Specific Programme outcome - B.A Ist, IInd & IIIrd year 2019-

Department of Urdu -

بی - اے اوّل، دوم اور سوم کے نصاب میں تمام موضوعات درسی ضروریات کے پیشِ نظر مرتب کئے گئے ہیں - مکمل نصاب اپنی وسعت اور جامعیت کے لحاظ سے بھرپور ہے - اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء کے مختلف مراحل کی نشاندہی کرتے ہوئے نظم و نثر کے ذریعے آنے والی نسلوں میں ادبی، ثقافتی اور تمدنی وراثت کو منتقل کرنا، اپنی تاریخ سے روشناس کرانا، قومی بیداری، یکجہتی، حب الوطنی، ہم آہنگی، اتفاق و اتحاد، آپسی رواداری اور اخلاقی قدروں کی پاسداری بالخصوص انسانیت کے جذبوں کے ذریعے بیداری پیدا کرنا تاکہ مختلف اصنافِ ادب کے ذریعے ایک صالح معاشرے کی تعمیر و ترقی ممکن ہو سکے۔ اردو عوام الناس کی پسندیدہ زبان ہے - اردو نہ صرف بول چال تک محدود ہے بلکہ اس کے اندر اتنی صلاحیت ہے کہ وہ عصری تقاضوں سے ہم آہنگ ہو کر طلباء کے اندر تحریری و تقریری صلاحیتیں پیدا کرتی ہے اور جدید ٹیکنالوجی سے جڑ کے بہتر طور پر اپنا روزگار خود پیدا کرنے کے قابل بناتی ہے -

Subject Urdu Programme outcomes (2019-20)

BA Ist Unit I & IInd

پہلا پرچہ ۔ ناول اور افسانہ

ناول اور افسانے کے فن سے واقفیت پیدا کرتے ہوئے فکشن نگاروں کی تخلیقی کاوشوں سے روشناس کرانا۔

ناول اور افسانے کا موازنہ کرتے ہوئے ہندوستانی تہذیب و ثقافت کو خوبصورتی کے ساتھ جس طرح ان اصناف نے اپنے اندر سمیٹا ہے ان سے طلباء کو واقف کرانا تاکہ ان کے وسیلے سے طالب علم زندگی کی حقیقتوں کو سمجھتے ہوئے بہتر معاشرے کی تعمیر میں مددگار ثابت ہو سکیں۔

Unit III

دوسرا پرچہ ۔ نظم

نظم کے آغاز و ارتقا کے ساتھ نظم نگاری کے فن سے طلباء کو واقف کرانا اور نظم کے مختلف ادوار اور نظم گو شعراء کی نظموں کے ذریعے عوامی بیداری پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ جنگ آزادی، قومی یکجہتی جیسے موضوعات سے طلباء کو روشناس کرانا تاکہ ان کے اندر حب وطن اور یکجہتی کے جذبہ کی جڑیں مضبوط ہوں اور وہ ملک کی تعمیر و ترقی میں اہم کردار ادا کر سکیں۔

Subject Urdu Programme outcomes (2019-20)

BA IInd Unit Ist

پہلا پرچہ - نثر

اردو نثر کی ابتدائی نشو نما سے لے کر عہد بہ عہد نثر کا ارتقاء مختلف اصناف نثر مثلاً سوانح، داستان، خاکہ، خطوط، انشائیہ مضمون، مزاح نگاری، ڈراما وغیرہ سے طلباء کو روشناس کرانا اور ان اصناف کے ذریعہ طلباء کی شخصیت سازی کی جانب متوجہ کرنا -

Unit II

دوسرا پرچہ - غزل

صنف غزل کی تعریف اور ارتقاء کے ساتھ غزل کے تاریخی کردار اور عوامی سطح پر لوگوں کے درمیان ہم آہنگی اور اتحاد پیدا کرنے میں اہم رول سے واقف کرانا تاکہ ملک کی تعمیر و ترقی میں اپنا کردار صحیح طریقے سے نبھا سکیں

Subject Urdu عنوان - تاریخ ادب اردو اور تنقید

BA III Year - Unit Ist - Programme outcome
(2019-20)

کورس کا ماحصل!

1۔ اردو زبان کی ابتدائی نشو نما سے طالبات کو واقف کرانا۔

2۔ اردو کی اہم ادبی تحریکات مثلاً سر سید اور علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک، جدیدیت کا رجحان وغیرہ سے متعارف کرانا۔

3۔ اردو نثر کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات سے واقف کرانا اور فورٹ ولیم کالج کے ذریعہ اردو نثر کے ارتقاء میں بیش بہا فائدہ پہنچانا

4۔ اردو کے مختلف دبستان خصوصاً دلی اور لکھنؤ کی خصوصیات اور امتیازات سے واقف کرانا۔

5۔ اردو کی ابتداء اور ارتقاء کا جائزہ لیتے ہوئے طلباء میں تنقیدی اور تقابلی شعور پیدا کرنا۔

Unit II (شاعری)

پرچہ کا عنوان — قصیدہ، مرثیہ، مثنوی، رباعی

کورس کا ماحصل!

1۔ طلباء کو کلاسیکی شاعری سے واقف کرانا

2۔ قصیدہ سب سے قدیم صنف سخن ہے۔ طلباء کو قصیدہ گو سودا، ذوق، غالب، محسن وغیرہ کے ذریعہ صنف قصیدہ سے مکمل طور پر واقف کرانا۔

3۔ فن مرثیہ نگاری اور اردو کے اہم مرثیہ نگار میر انیس اور مرزا دبیر کی شخصیت اور کلام سے روشناس کرانا۔

4۔ مثنوی کی فنی اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے اردو کی مقبول ترین مثنویاں سحر البیان، گلزار نسیم اور معروف مثنوی نگاروں مثلاً میر حسن اور دیا شنکر نسیم وغیرہ سے متعارف کرانا۔

5۔ رباعی کی فنی اور صنفی اہمیت کو بتاتے ہوئے اردو کے اہم رباعی نگاروں مثلاً انیس، رواں، امجد اور فراق وغیرہ کی شخصیت اور کلام سے طلباء کو روشناس کرانا

6۔ ان مختلف اصناف سخن کے ذریعے تہذیب و تمدن، زندگی کی سچائی اور زندگی میں اخلاقی قدروں کی معنویت اور معاشرتی پہلوؤں کی نشاندہی کے ذریعہ طلباء کی رہنمائی کرانا۔